



Il regista Franco Zeffirelli durante la visita all'ex palazzo di giustizia di piazza San Firenze. Il complesso è ancora vuoto (Cambi/Sestini)

L'ARCHIVIO DEL MAESTRO
Zeffirelli vede San Firenze: «Qui o Londra»
E Nardella spera nell'aiuto del governo

di **Edoardo Semmola**

Franco Zeffirelli ha strappato il primo sì. Il sindaco di Firenze **Dario Nardella**, ieri con il maestro nell'ex tribunale di San Firenze, ha detto che valuterà tutte le possibilità perché i grandi spazi rimasti vuoti dopo il trasferimento delle toghe, possano ospitare l'archivio del cineasta. La collezione era destinata alla galleria Carnielo di piazza Savonarola, al cui recupero lavora da mesi **Palazzo Vecchio**.

a pagina 7

Zeffirelli a San Firenze, il sì di **Nardella**

Il Maestro: «Qui il mio archivio o vado a Londra». **Palazzo Vecchio** conta su Franceschini

Piazza Savonarola

Il regista: «In fondo la Carnielo era un luogo di masserie, è troppo piccola»

Zeffirelli strappa il «sì» di **Palazzo Vecchio**. Non ci era riuscito con Renzi, ci è riuscito con **Nardella**. Che si è impegnato a valutare concretamente l'ipotesi di portare la Scuola per le Arti dello Spettacolo nell'ex tribunale di piazza San Firenze. Nonostante da 30 mesi vadano avanti i lavori alla Galleria Carnielo in piazza Savonarola. Ma il maestro ha cambiato idea in corso d'opera e ora è tassativo: «O si fa qui o me ne vado a Londra. Per me questo palazzo — ha dichiarato ieri nel corso del suo primo sopralluogo nell'ex tribunale — è una condizione irrinunciabile. In fondo la Carnielo è un luogo di masserie ed è piccola».

Eppure a giugno 2013 Zeffirelli e l'allora sindaco Matteo Renzi battezzarono insieme il progetto mostrando anche il modellino in scala di come sarebbe stata allestita la palazzina liberty. Oggi la pensa diver-

samente: «È il sogno della mia vita allestire il mio archivio e la mia scuola in un posto come questo» ha aggiunto guardando l'ala destra del piano terra. Il sindaco su Facebook esprime entusiasmo: «È stata una grande gioia rivedere il Maestro Franco Zeffirelli a Firenze, la sua città! Abbiamo visitato insieme l'ex Tribunale di San Firenze. In una parte di questo gioiello del barocco fiorentino il Maestro vorrebbe realizzare il sogno del museo e della scuola dedicati alla sua opera e alla sua vita di artista. Nei prossimi ci metteremo a lavoro per stabilire la fattibilità del progetto, i tempi e l'investimento». Ma anche **Nardella** pone delle condizioni: un progetto formalizzato, aiuti economici ministeriali e privati.

La motivazione del repentino cambio di progetto la spiega il figlio del maestro, Pippo Zeffirelli: «Abbiamo bisogno di almeno 3500 metri quadrati per poter tenere insieme parte didattica e parte espositiva: la Galleria Carnielo arriva a malapena a 1500». E infatti nell'ipotesi iniziale le due «parti» sarebbero state divise tra piazza

Savonarola e la Pergola, partner del progetto. «C'è lo spazio e c'è la voglia di farlo: sono le due cose che contano di più» rilancia Zeffirelli. «La voglia di provarci non ci manca, con il maestro vogliamo fare presto e preparare qualcosa di pronto già entro la fine dell'anno» risponde il sindaco. «Il problema più grosso è quello economico: ci metteremo a lavoro già nei prossimi giorni. Ci auguriamo che il ministro Franceschini faccia la sua parte e dobbiamo trovare risorse private. I lavori fatti alla Galleria Carnielo non pregiudicano nessun tipo di utilizzazione e non escludo che anche la palazzina in piazza Savonarola possa rientrare nel progetto generale di valorizzazione delle arti dello spettacolo».

Edoardo Semmola

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Visita

Il Maestro Zeffirelli durante il sopralluogo di ieri all'ex Tribunale di San Firenze con il sindaco Dario Nardella e la senatrice Rosa Maria Di Giorgi