

**SAN FIRENZE**

**Archivio Zeffirelli
sopralluogo del regista
nell'ex Tribunale**

SERVIZIO A PAGINA VI

S. Firenze, sopralluogo di Zeffirelli Nardella: "Ok, ma il governo ci aiuti"

Il materiale era destinato a palazzo Carnielo, restaurato con un milione e mezzo

Il sindaco sollecita la sottoscrizione di un vero atto di donazione

ERNESTO FERRARA

«SONO felicissimo perché lo spazio c'è e la voglia pure. Poi i quattrini ci sono...». Il maestro Franco Zeffirelli si presenta a sorpresa col suo leggendario camper Dodge in visita nel palazzo di San Firenze insieme al sindaco [Dario Nardella](#). E il progetto di ospitare proprio nel vecchio tribunale il suo estesissimo archivio, nonostante le perplessità e il milione e mezzo di euro speso nella galleria Carnielo in piazza Savonarola che era la sede scelta all'inizio, prende davvero corpo. «In una parte di questo gioiello del barocco fiorentino il maestro vorrebbe realizzare il suo sogno di un museo e una scuola dedicati alla sua opera e la sua vita di artista, con le scenografie, i bozzetti, i costumi utilizzati per film e opere teatrali. Faremo tutte le verifiche, noi ci crediamo e ringraziamo il

maestro», dice il sindaco. E Zeffirelli ringrazia: «Non c'è a Firenze niente di simile a questo palazzo. Qui voglio il mio archivio. E' uno dei momenti migliori della mia esistenza, il mio mondo prende consistenza e realtà grazie a voi». [Nardella](#) sa che mancano fondi, anche se Zeffirelli ha parlato dell'ipotesi di trovare sponsor negli Stati Uniti. «Ci auguriamo che il ministro Franceschini faccia la sua parte e che la senatrice Rosa Maria Di Giorgi, da sempre l'angelo custode di questo progetto, ci dia una mano in Parlamento», dice il sindaco. E a chi gli chiede che fine farà il Carnielo, dove nel frattempo sono stati spesi oltre 1 milione e mezzo di euro, risponde così: «Quei lavori andavano comunque fatti, la struttura ora potrà avere una destinazione culturale». Ma una prima stima direbbe che la ristrutturazione dell'intero immobile di piazza San Firenze comporta un investimento di 6 milioni di euro. Non spiccioli, insomma. Però l'idea a [Nardella](#) piace. «Già entro la fine dell'anno qualche esperimento lo vorremmo mettere in campo in questo spazio, forse una performance di danza», dice guardando il maestro. Zeffirelli punta su sponsor

americani, convinto che un progetto come il suo «avrebbe un interesse mondiale». Ieri il regista e [Nardella](#) hanno fatto insieme un sopralluogo nel palazzo, [a pochi passi da Palazzo Vecchio](#) e piazza della Signoria. Lo spazio, ipotizza il sindaco, dovrebbe ospitare l'archivio al piano terra (potrebbe bastare, anche se Zeffirelli vuole di più) e una scuola di arti sceniche al primo piano gestita dalla Pergola, che potrebbe accogliere una parte dell'archivio se non entrasse al pian terreno. Nei due piani superiori il sindaco continua a non rinunciare a sedi di università straniere. Il museo è destinato a contenere il ricchissimo archivio di Zeffirelli. «E' stata una grandegioia rivedere il maestro a Firenze, la sua città», scrive [Nardella](#) su Facebook. Ma dietro i sorrisi c'è anche una richie-



sta precisa: «Lo ringrazio con il cuore per aver confermato l'intenzione di donare a questo scopo alla città l'archivio con i suoi

lavori e opere, condizione necessaria per dare vita al suo progetto che coinvolgerà anche la Fondazione Teatro della Pergola per la gestione della scuola delle arti sceniche di canto e danza. Nei prossimi giorni - aggiunge - i collaboratori di Zeffirelli e i tecnici del Comune saranno a lavoro per stabilire la fattibilità del progetto, i tempi e l'investimento». Ma il passaggio di proprietà non è mai avvenuto. Per questo oggi Nardella lo sollecita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL SOPRALLUOGO

Franco Zeffirelli
ieri nell'ex
tribunale di San
Firenze