

Domenica del Fiorentino 14 dicembre 2014

La **Domenica del Fiorentino** di dicembre, già sotto l'egida del prossimo Natale, presenta un ricco ventaglio di proposte per le famiglie con bambini di ogni età, sostenute e rese possibili come sempre da **Giotto-FILA**. Oltre alle consuete visite per adulti – le Visite ai Quartieri Monumentali, ai Percorsi segreti e alla sezione Tracce di Firenze in Palazzo Vecchio e le Visite al Museo Novecento e a Santa Maria Novella – il periodo natalizio sarà raccontato grazie all'incontro con il pubblico **Firenze e la grande festa dei Magi** tenuto dal prof. **Franco Cardini** alle h18 grazie alla collaborazione della Compagnia della Stella (prenotazione obbligatoria).



Le famiglie potranno invece scegliere fra numerosi percorsi e laboratori; si segnalano le proposte tipicamente natalizie – *Corte in festa*, *Squisita scoperta*, *Firenze in festa*, *In bottega la doratura* – e le due attività speciali *Dipingere con il latte* e *Opere multiple: la serigrafia* presso il Museo Novecento (grazie al partenariato con [Mukki](#)) ma anche le ormai classiche attività *Voci del tempo* alle Murate, *Alla scoperta di Santa Maria Novella* in Santa Maria Novella e *Intorno al Porcellino* al Museo Stefano Bardini.

Si segnalano inoltre, come consuetudine, le visite guidate gratuite al **Museo della Misericordia** in Piazza Duomo (su prenotazione h 15.15 e h16.30 - tel. 055-239393).



Anche la **Fondazione Palazzo Strozzi** aderisce alla giornata proponendo alle h15.30 una visita speciale all'installazione artistica *Io sono qui* di Bianco-Valente esposta nel cortile del palazzo (prenotazione obbligatoria).

Si ricorda che per tutte le visite guidate e le attività la prenotazione è obbligatoria, così come per gli accessi alla Torre di Arnolfo (ingressi ogni mezz'ora in orario 10.00/17.00, ultimo accesso ore 16.30) **e alla Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine** (ingressi ogni trenta minuti in orario 13.15/16.45, ultimo accesso ore 16.15). All'atto della prenotazione è possibile riservare **una sola visita o attività** nel corso della giornata per un massimo di **5 persone**.

Senza prenotazione è il solo accesso ai Musei Civici Fiorentini, gratuito per tutti i nati e/o residenti a Firenze e in provincia: è sufficiente mostrare la card *UnbacioneaFirenze* o il proprio documento di identità per entrare gratuitamente e senza alcuna prenotazione in **Palazzo Vecchio** (orario 9.00/24.00), **Santa Maria Novella** (orario 13.00/17.00), **Museo Stefano Bardini** (orario

11.00/17.00), **Fondazione Salvatore Romano** (orario 10.00/16.00), **Museo Novecento** (orario 10.00/20.00).

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

Il programma è realizzato 
grazie al sostegno di 

Informazioni e prenotazioni

055-2768224, 055-2768558

dal lunedì al sabato 9.30-13.00 e 14.00-17.00 (servizio non attivo la domenica mattina)

info@muse.comune.fi.it

www.musefirenze.it

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO



Firenze e la grande festa dei Magi

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: h18

durata: 1h15'

L'incontro pubblico, tenuto dal professor Franco Cardini, sarà l'occasione per tratteggiare le linee delle numerose feste che scandiscono ancora oggi il tempo fiorentino per poi focalizzare l'attenzione sulla grande festa dei Magi. Approdato in Europa e poi in Italia in età

medievale, il culto dei Magi ebbe infatti a Firenze un rilievo particolare, anche grazie al coinvolgimento di importanti famiglie fiorentine nella celebrazione di tale culto: fra tutte quella dei Medici.

Grazie alla Compagnia della Stella

Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00

durata: 50'

La visita consente di comprendere gli sviluppi architettonici e urbanistici della città di Firenze nel corso dei secoli, ripercorrendone le tappe salienti grazie a testimonianze d'eccezione: fra queste le chiavi delle porte urbane medievali, la monumentale *Veduta della Catena*, le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, i dipinti di Augusto Marrani o i progetti di Giuseppe Poggi. Un immaginario "viaggio in Firenze" che si spinge fino al contemporaneo, con un'attenzione alla mostra temporanea in corso *Il carro di San Giovanni Battista: dal Pontorno al Capezzuoli*.

Visita a Palazzo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.30

durata: 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un *unicum* ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.

Percorsi segreti

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00, 12.00, 16.30

durata: 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "*di cose rare et pretiose*", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.





In bottega, la doratura

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 16.00

durata: 1h15'

La visita della ricca collezione di Charles Loeser consentirà di cogliere i tratti di questo studioso americano e della sua straordinaria collezione di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Una specifica attenzione sarà dedicata alle

variegate tecniche di esecuzione e in particolare alla doratura delle tavole e delle cornici, che sarà il via per un laboratorio artistico sulla tecnica della doratura fra gesso, bolo, colla di coniglio, foglia d'oro e punzoni.

Squisita scoperta. Il Granducato di Toscana e la via del cioccolato

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 10.30

durata: 1h15'

Il cacao approda a Firenze nei primi del Seicento, offerto in dono a Ferdinando de' Medici dal viaggiatore Francesco d'Antonio Carletti di ritorno da un lungo viaggio intorno al mondo, e desta immediatamente curiosità e interesse. Nel dialogo fra corte medicea e Nuovo Mondo, l'attività segue la storia e i gusti del cioccolato dall'antica preparazione azteca alla cioccolata in tazza calda e dolce del Settecento, per giungere alle straripanti vie del cioccolato nel mondo contemporaneo.

Grazie a Rivoire Firenze – Fabbrica di Cioccolato

Firenze in festa

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 11.30

durata: 1h15'

In passato la festa pubblica non era solo un'occasione di svago bensì un momento in cui la comunità celebrava la propria coesione attraverso una comune scansione del tempo e i signori della città potevano dare sfoggio a tutta la loro potenza e magnanimità. Oltre a rievocare le celebri giostre cittadine, l'itinerario ripercorre virtualmente un intero anno solare snodandosi attraverso i luoghi delle più importanti feste fiorentine quali la Fiorita, lo Scoppio del carro, la Festa di San Giovanni, la Rificolona o l'antichissima Festa de' Magi, già in essere sul finire del Trecento e divenuta nel secolo successivo, sotto l'egida dei Medici, uno degli eventi cittadini principali.

La corte in festa

target: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 15.00

durata: 1h15'

A Palazzo c'è aria di festa: la famiglia ducale si prepara ai festeggiamenti del Ceppo, ovunque si intendono le prove di musiche, si predispongono addobbi e arredi, si immaginano luci, paramenti e decori che regalino al Palazzo una veste straordinaria e splendente. Il percorso fra le sale consente di rivivere un'atmosfera festosa, fervida di immaginazione e di attesa, mentre lo sguardo sui preparativi - la tavola principesca, gli apparati sfarzosi, lo studio delle danze, le nuove vesti - coinvolge grandi e piccini nelle prove e nei lavori "dietro le quinte" per i festeggiamenti.



MUSEO STEFANO BARDINI

Visita al museo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.00

durata: 1h15'

Nel museo si respira la passione che ha animato l'antiquario e *connoisseur* Stefano Bardini nell'acquisire nel corso della sua vita una quantità così ingente di opere d'arte. La visita permette di conoscere la sua straordinaria collezione, dalle grandi opere – fra cui la *Carità* di Tino di Camaino o la *Madonna dei Cordai* di Donatello – alle preziose testimonianze di arti minori quali cassoni, maioliche, tappeti, armi, bronzetti.



Intorno al Porcellino

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 15.30

durata: 1h

Tutti coloro che si recano presso il Mercato Nuovo – più noto come Loggia del Porcellino – non possono evitare di toccare come portafortuna il muso dell'animale. In verità è un cinghiale, realizzato da Pietro Tacca nel Seicento e trasferito in museo dopo un delicato intervento di restauro. L'animale è seduto ai margini di una pozza d'acqua, circondato da una miriade di piante e di piccoli animali: presenze curiose che, grazie alla fantasia dei bambini, prenderanno vita per popolare un inedito prato.

COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA



Visita a Santa Maria Novella

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.00

durata: 1h15'

Le visite accompagnano il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

Alla scoperta di Santa Maria Novella

target: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 15.30

durata: 1h15'

Il complesso di Santa Maria Novella offre l'occasione per immaginare e ricostruire la vita, le regole, l'orario e le mansioni dei frati domenicani del tredicesimo secolo apprezzando nel contempo la ricchezza dei capolavori che il convento racchiude. Sarà quindi possibile rivivere sulla propria pelle lo scorrere del tempo nel convento - la preghiera nella grande chiesa, tradotta in forma visiva nelle grandi opere di Giotto, Masaccio, Brunelleschi o Ghirlandaio; il pasto comune in refettorio; la riunione nella sala del Capitolo; lo studio in biblioteca, il silenzio nel

chiosstro; la cura e l'assistenza nell'infermeria; il riposo nei dormitori - giungendo ad apprezzare la portata storica e artistica del complesso.

COMPLESSO DELLE MURATE



Voci del tempo

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 11.30

durata: 1h

Che cosa significa essere privati del proprio tempo, dei propri luoghi e della propria libertà? Dopo un breve percorso di scoperta dei diversi luoghi delle Murate sarà avviato un confronto "per sottrazione" con la quotidianità dei bambini, accompagnandoli poi all'interno del carcere duro per fare esperienza dell'opera *Nuclei (vitali)* dell'artista Valeria Muledda che rende voce alla difficile realtà della vita detentiva.

MUSEO NOVECENTO

Visita al Museo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 11.00, 17.00

durata: 1h15'

Le visite consentono di ripercorrere a ritroso il XX secolo individuando i movimenti, le poetiche e gli artisti che ne hanno segnato i decenni. A partire dalla Biennale di Venezia del 1988, intesa come primo riconoscimento dei giovani fiorentini De Lorenzo, Guaita e Catelani, il percorso ripropone le tensioni e gli ideali degli anni Settanta e Sessanta – con grandi opere quali la *Superarchitettura* di Archizoom e Adolfo Natalini o il *Plurimo* di Emilio Vedova – per poi addentrarsi negli anni centrali del Novecento, riccamente rappresentati grazie alle donazioni di importanti artisti e collezionisti (fra questi Alberto Della Ragione, all'interno della cui collezione spiccano capolavori di De Chirico, Sironi, Casorati, Depero, Morandi, Martini) e giungere fino all'alba del secolo, animata dalle prime pulsioni delle avanguardie internazionali



Opere multiple: la serigrafia

target: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 15.00, 16.30

durata: 1h15'

Una delle tecniche artistiche più celebri del Novecento è la serigrafia, corrispondente in realtà a una tecnica antichissima la cui etimologia significa "scrivere con la seta". Originariamente infatti sui telai si tendeva una stoffa di seta, sulla quale venivano applicate lacche impermeabili che avrebbero consentito il trasferimento del colore sul foglio solo in alcune aree, consentendo di riprodurre un'immagine e di replicarla potenzialmente all'infinito. A partire dalle ben note serie di Andy Warhol, i bambini e le loro famiglie potranno sperimentare questa tecnica...con un soggetto d'eccezione.

Dipingere con il latte

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 10.00, 11.30

durata: 1h15'

E' possibile dipingere con il latte? Immaginare un paesaggio bianco, modellato grazie a valori cromatici, tattili e persino olfattivi? Il laboratorio prende avvio da una provocazione per offrire ai giovani partecipanti l'opportunità di cimentarsi con una tecnica pittorica inusuale, che – integrata con altri strumenti e materiali – consentirà loro di delineare uno scenario ideale, fondato sulla multisensorialità, dove tutto sarà delicato e sottile in nome del Bianco.

