

Caro Direttore,

qualche nota per chiarire alcuni aspetti nel dibattito sulla sede della Fondazione Zeffirelli che, come sa, segue da alcuni anni.

1. Il patrimonio artistico del Maestro, bozzetti, volumi, corrispondenza, ecc. non viene donato alla città, ma rimane di proprietà della famiglia che lo gestirà attraverso un trust privato, appositamente creato allo scopo, di cui il Comune non fa parte;

2. Il Comune di Firenze, in accordo con il Maestro, ha messo a disposizione il palazzo Carnielo restaurato per ospitare la collezione, riconoscendo il grande ruolo artistico di Franco Zeffirelli nella storia dello spettacolo mondiale e quale illustre cittadino di Firenze. Questa decisione è stata condivisa da ben tre sindaci, Domenici, Renzi e Nardella;

3. Il progetto prevede che i laboratori di recitazione e scenografia abbiano sede presso il Teatro della Pergola, che ha predisposto un piano economico per la gestione della Scuola delle Arti e dello Spettacolo Zeffirelli e ha messo a disposizione risorse umane per la realizzazione della Scuola;

4. Sono stati compiuti diversi sopralluoghi nel Palazzo Carnielo con il Maestro e con la famiglia; sono stati concordati gli interventi sul Palazzo anche con le Soprintendenze, che hanno condiviso le scelte e che stanno esaminando i progetti predisposti dal Comune per la realizzazione di uno scalone monumentale, progettato dal Maestro, e presentato in una conferenza stampa con l'allora sindaco Matteo Renzi nella Sala degli Elementi di Palazzo Vecchio;

5. Dopo il consenso del Maestro il Comune ha già investito oltre un milione e mezzo di euro per il restauro di tetto, facciate, impianti e consolidamento interno del Palazzo Carnielo;

6. Auspicabilmente la Regione potrebbe eventualmente supportare il Comune per il completamento dei lavori e per l'allestimento degli interni per un progetto che andrà oltre i confini della città di Firenze, nella Toscana e nel mondo. Personalmente sto seguendo un ulteriore eventuale finanziamento statale nell'ambito dell'8 per mille;

7. L'impegno del Comune è costante da molti anni e il Sindaco Nardella ha ribadito al Maestro la sua volontà di valorizzarne il patrimonio in un incontro di qualche mese fa svoltosi presso l'Hotel Excelsior con il maestro Zeffirelli, cui ero presente come membro della Commissione Cultura del Senato e come memoria storica di tutto il percorso amministrativo compiuto dalla città di Firenze;

8. È stata creata recentemente l'Associazione Zeffirelli per la ricerca di fondi privati che supportino costantemente il grande progetto Zeffirelli.

Questo per la chiarezza e per onestà intellettuale e soprattutto per spiegare come sia improbabile un improvviso mutamento di prospettiva dopo un lungo periodo di costruzione e realizzazione del progetto ormai prossimo alla conclusione.

Rosa Maria Di Giorgi